



జనరంజని ఫిలింస్ వారి

# చలన చిత్రం

నిర్మాణం: డా.కె.వి. సుబ్బయ్య-చలపతిరావు పద్మకృష్ణ తాతినేని రామారావు





న తీ న డు బు .

హ ర నా ధ్,

జ ము న,

గు మ్మ డి,

అ ం జ లి,

రే ల ం గి,

సూ ర్య క ం త ం,

గీ తా ం జ లి.

ప్ర బా క ర రె డ్డి,

రా జ బా బు

వ నై రా

ని రా త ట :

డా॥ కె. వి. సు బ్బ య్య

చ ల ప తి రా పు

చ ర్మ ప త్న : :

తా తి నే ని రా మా రా పు

## చల్లని నీడలోని సారం

జీవితంలో ప్రతివ్యక్తికీ ఒక అనుభవం ఉంటుంది. అది కొందరికి మధురంగాను, కొందరికి భారంగాను, మరికొందరికి అపూర్వంగానూ ఉంటుంది. అపూర్వంగావుండే అనుభవమే-కలలోను, కథలోనూ వింత కల్పాలలో గోచరిస్తుంది.

సుశీల జీవితం సాధారణంగానే ప్రారంభమైనా, అనేక చక్రబంచాలలో నలిగి, ఒక కలలాగాకాక, ఒక కథలా రూపం తీసుకుంటుంది.

యవ్వన ప్రాంగణంలో అప్పుడే అడుగిడిన సుశీలకు - తలిదండ్రులు కరువై పోయారు. పొరుగింటి పెద్దమనిషి ఆదరించి, సుశీల మారపు బంధువులవద్ద చేరుస్తాడు. వారామెను బిడ్డగాచూడక, చాకిరి చెయ్యడానికే పనికొచ్చే గొడ్డుగా భావిస్తారు; అయినా, సుశీల అందరి అభిమానాన్ని అదుకోవాలని ప్రయత్నిస్తుంది; కాని, ఆ యింట్లో అభినవ కీచకు తొకడున్నాడు! ఆమె సర్వస్వాన్నీ దోచుకోవాలని ప్రయత్నించాడు ఆమె తన మానం కాపాడుకోవడానికి - మానవ ప్రయత్నమంతా చేసింది. ఆ సందర్భంలోనే ఆయింట్లోనుండి తరిమివేయబడింది.

చల్లని నీడకోసం - తన తండ్రిగారి బాల్యస్నేహితులైన ఒక డాక్టరుగారి ఆశ్రయం సంపాదించుకుంది; కాని, ఏంలాభం? కాలం కలిసిరాలేదు; ఆమె గర్భవతి అని డాక్టరు భార్య లక్ష్మి తెలుసుకుంది. పెండిలేకుండా - తలి కాబోయే పిల్లను తనయింట్లో ఉంచుకోవడానికేదో సంకల్పం... ఆ సంకయాన్ని పటాపంచలు చేశాడు డాక్టరుగారు - ఒకే మాటతో - 'ఇదే నీకూతురైతే ఏం చేస్తావ్? ... ఆమె మ్రాన్పడిపోయింది. నిజమే - సుశీల మంచి పిల్ల - తనకు బాగా తెలుసును. ఏ విధివంచన తననిట్టి నికృష్ట స్థితికి తెచ్చిందో ఎవరికీ తెలుసు! తను మనసు సమాధానపరచుకుంది. కానీ, కనీ అంతటితో ఆపలేదు. కాపుగానికి వెళ్ళిన డాక్టరుగారి పెద్ద మ్యాయి చుట్టూవున్నాడగా - కన్నవారియింటికి వచ్చింది; సుశీలనూ - తల్లిని బుల్లిపాపాయి మేజోళ్ళనూ - ప్రక్కన చిన్న ఉయ్యాలనూ

చూసింది; - ఆడపిల్ల గదా ! - అరంచేసుకోవడం ఎంతసేపు !... ..  
తలిదండ్రులకు లేనిది, - తనకెంతో పరువువున్నట్లు, అదంతా - ఈ  
అనాథ తను ఇంట్లో ఉండటం వల్లనే పోయినట్లు, తలిదండ్రులతో  
తగాదాపడి, అత్తవారింటికి వెంటనే వెళ్ళిపోయింది. అయినా,  
డాక్టరు - తనకర్తవ్యం మరచిపోలేదు; కూతురు తొందరపాటుకు  
తలవొగ్గి - సుశీలను బజారుపాలు చెయ్యలేదు.

సుశీల మనసు క్షోభించింది. తనమూలాన చల్లని సంసారంలో  
నిప్పులు చెరుగుతున్నాయని, డాక్టరుగారి పెద్దమ్మాయిని - ఇంట్లో  
ఉంచటానికి వ్యర్థప్రయత్నంచేసి - స్పృహతప్పి, గేటువద్ద పడి  
పోయింది. నౌకరు పరుగెత్తి - పరిస్థితి డాక్టరు గారికి తెలియ  
జేశాడు. డాక్టరు, భార్య - అదరా బాదరా వచ్చి చూశారు; సుశీల  
వ్రసవవేదనతో వుంది. వెంటనే డాక్టరు, ఆమెను ఆసుపత్రికి తీసు  
కొని వెళ్ళాడు.

ఏం జరిగిందో తెలియని ఆవేదనలో డాక్టరు భార్య లక్ష్మి  
క్రింద హాలులో అటూ, ఇటూ తిరుగుతూంది. ఇంతలో కారుచప్పు  
డైంది - డాక్టరు ఒక పసికందును చేతిలో తీసికొని లోపలకు  
వచ్చాడు.

ఆమె అడిగింది "సుశీల ఏమైందని !" ఈ పిల్ల వాడిభారం  
మనపైనవేసి, మనలను విడిచి వెళ్ళిపోయిందని డాక్టరు చెప్పాడు.

ఈ పిల్ల వాడు ఎవరు !... .. ఎవరు - ఎందుకు ఈ భారాన్ని  
మొయ్యాలి ? - మోసి - తన స్వంత బిడ్డలను ఎందుకు దూరం  
చేసుకోవాలి ?

ఇంతకూ ఆ బిడ్డతండ్రి ఎవరు ? - ఇవన్నీ - తెలసుకోవా  
లనే కుతూహలం వుంటు - ఒక్కసారి చిత్రాన్ని చూడండి ! మీరు  
తప్పక తృప్తిపడతారు ! సంతోషిస్తారు ! !



# పాటలు

## పాట 1

రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు : ఎస్. జానకి

మీ రెవరో, ఏవూరో, ఏపేరో  
ఎందుకు వచ్చారో - కొంచెం చెబుతారా ?  
ముద్దుల మూటలు కట్టుకొని  
ముచ్చటలతో, మోసుకొని  
రవ్వలు కురిస్తే చిరునవ్వులతో  
ఎవ్వరికోసం వచ్చారో - మీ రెవరో ... ..  
చుక్కల పల్లకిలో సాగి  
మెప్పుల దారుల ఊరేగి  
దాచిన కలపుల మాలికలన్నీ  
ఏ చెలికోసం వచ్చారో - మీ రెవరో ... ..  
వచ్చిన ప్రేమ నికి ఎదురేగి  
వెచ్చని కంగిలన కోరి  
సిగుల తెరలోదాగిన చెలికి  
కోరినవన్నీ వచ్చారో - మీ రెవరో ... ..

## పాట 2

రచన : దాశరథి పాడినవారు : జిక్కి అండ్ కోరస్

జంగలి గలిగలి జంగలి గాలి  
జమ్మని/త వెన్నెద పాడిన వేళ  
గువ్వుడిపువ్వులు పూచిన వేళ  
కనుచిందుగ : యుడేవస్తే  
చెలికెక్కో కానుకలిస్తే - జంగలి గలిగలి జంగలిగాలి ...  
చల్లని సాయంత్రాపు త  
అలరిగాలులు వీచేవేళ  
చెలికాడే దెంతకునస్తే  
చెక్కిలిపై చిటికెలు వస్తే జంగలి గలిగలి జంగలిగాలి ...

ఎవ్వరి లేని ఏకాంతంలో  
ప్రియుడు రమ్మని పిలిచేవేళ  
మనసేమో వెనకడుగేసే  
వయసేమో తొం రచేస్తే-జంగలి గలిగలి జంగలిగాలి...

### పాట 3

రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి      పాడినవారు : పి. సుశీల

కనులేమో పిలిచెనులే  
కలలేనో పలికెనులే  
ఆ కలలే నా కను లలోన  
వలవు లేనెలే చిలికెనులే-చిలికెనులే      || కనులేమో ||  
కలకల లాడే జాబిలిలో - నా  
చెలికాడే లిచెనులే  
పిలగాలినను మెలగపిలిచి  
ప్రియు బాసలే శలిపెనులే, తెలిపెనులే      || కనులేమో ||  
ముమముమలాడే మలియలే - నను  
గురిచూసి నన్వినులే  
ఆ చూపులో ఆ నవ్వులలో  
అతిడే అతడే తోచెనులే, తోచెనులే      || కనులేమో ||  
వలచిన మనసే కోవెలగా - నా  
వలరాజే వెలసెనులే  
అడుగు అడుగున అణుపూ అణు పుర  
ఆతని వెలగులే కరిసెనులే, చిరిసెనులే      || కనులేమో ||

రచన : దాశరథి

పాట 4

అ గనగా ఒక్కనొద్ది  
అందాలా బంతి వంటిది  
నీకోస వేచివున్నది  
నన్నేలే రమ్మన్నది  
ముస్తాబె ముద్దు ముద్దుగా వున్నది

వస్త్రావని మస్తుమస్తుగా వున్నది  
 ఈ పరువమే నీ దన్నది  
 నా సర్వము నీకేనన్నది - అనగనగా ... ..  
 ఆచూపే వెచ్చ వెచ్చగా వున్నది  
 ఆ విలుపే తీయ తీయగా వున్నది  
 ఈ సమయమే తగునన్నది  
 నా కోరిక తీర్చేనన్నది - అనగనగా ... ..  
 ఈ జగమే వింత వింతగా వున్నది  
 నా మనసే ఎగిరి గంతులేస్తున్నది  
 నీ వన్నది నే విన్నది  
 ఈ నాటికి జమాతున్నది - అనగనగా ... ..

## పాట 5

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఓ మామా ! నా చందమామా !  
 సన్నజాజి కొమ్మకిందా  
 నిన్నుకోరే బొమ్మవుందీ  
 నిన్నే నిన్నే పిలిచిందీ  
 రారా ఇలా బలే మజా  
 ఓ మామా ! నా చందమామా  
 పొలబుగ్గల తళుకలు  
 నీలిదన్నుల బెళుకలు  
 బిడియాలూ బింకలూ - అన్నీ నీకే దాసిందీ  
 రారా ఇలా బలే మజా  
 ఓ మామా ! నా చందమామా !  
 నిరిసీ వియ పువ్వులు  
 వలపులు చలికే నధువులు  
 ముచ్చటలూ మురిపాలూ - అన్నీ నీకేదాచిందీ  
 రారా ఇలా బలేమజా

ఓ మామా ! నా చందమామా !  
 ము లో మెదిలే కోరికలు  
 శేత గులాబీ మాచికలు  
 వేడుకలూ కానుకలూ  
 అన్నీనీకై దాచింది  
 రారా ఇలా బలే మజా  
 ఓ మామా ! నా చందమామా !

పాట 6

రచన : రాశరధి

పాడినవారు : ఎస్. జానకి

మల్లెలకన్న జాబిలి కన్న  
 చల్లని పాపాయి లాల్ బో  
 లోకాలు నిదురించు వేళాయెరా  
 కలలందు విహరించ రావేలరా  
 తారలతో ఆడుకోవాలిరా  
 మేఘాలలో తేలిపోవాలిరా - మల్లెలకన్న ... ..  
 అందాలు చిందించు నీమోమున  
 కన్నూరి తిలకమ్ము తీర్చేనురా  
 నీమోద వీనీడ పడబోదురా  
 ఏగాలి ఏధూళి రాబోదురా  
 మల్లెలకన్న జాబిలి కన్న  
 చల్లని పాపాయి రావోయి  
 నీవారు లేరన్న భయమేలరా  
 నేనుండగా నీకు లోకేమిరా  
 కన్నులలో దాచుకుంటానురా  
 కనుపాపలా చూసుకుంటానురా  
 మల్లెలకన్న జాబిలి కన్న  
 చల్లని పాపాయి రావోయి !

— శుభం —



## టెక్నిషియన్లు

మాటలు	....	రావి కొండలరావు
పాటలు	....	దాశరథి, సి. నారాయణరెడ్డి కొసరాజు
సంగీతం	....	టి. చలపతిరావు
చాయాగ్రహణం	...	యం. కె. రాజు
కళాదర్శకత్వం	....	గోఖలే
కూర్పు	....	కృష్ణస్వామి
పబ్లిసిటీ	....	తల్పన
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	....	స్తూడియో కేతా
సహాయ దర్శకుడు	....	కె. వి. రావు
నృత్యాలు	....	చిన్ని - సంపత్
మేకప్ ఛీఫ్	....	మమార్
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	....	కోటేశ్వరరావు
స్టూడియో	....	వాహిని

విడుదల :

ఆంధ్ర : రాయలవిలింసె

నైజాం : ఉషావిలింసె

సిదెక్ : జయలక్ష్మీవిక్టర్స్

శ్రీ రామకృష్ణా ప్రింటింగ్ వర్క్స్, జయవాడ-సి (ఫోన్ : 4062)





జనరంజని ఫిలింస్ వారి

# చలని నేడ

నిర్మాత: డి.వి. సుబ్బయ్య చరిత్రాధారం: తాతినేని రామారావు

